

Arkivsak-dok. 23/33668-4
Saksbehandler Birgitte Dahlstrøm

Saksgang
Utvalg for kultur og oppvekst 2023 - 2027

Møtedato
21.11.2023

Sak nr.

Store aktivitetstilskudd høsten 2023

Innstillingssak.

Medsaksbehandlere: Elisabeth Drillestad Engebretsen.

Kommunedirektørens innstilling:

Store aktivitetstilskudd til kultur høsten 2023 tildeles slik det fremgår av vedlegg 1.

Vedlegg:

1. Forslag til tildeling
2. Retningslinjer for tildeling av tilskudd til kultur- og idrettsformål i Sarpsborg kommune.

Sammendrag:

Det er avsatt 1 212 000 kr til aktivitetstilskudd innenfor kultur i 2023. Det er kommet inn 24 søknader om tilskudd til større tiltak innen fristen, der det nå gjenstår 434 000 kr til høstens tildeling. Av disse handler 10 om scenekunst og 13 om musikk, inkludert fem søknader fra kor/korps. Det er også én søknad i kategorien «annen aktivitet». Totalt er det søkt tilskudd for cirka 2,2 mill. kr, med total prosjektkostnad på ca. 7,7 mill. kr. Det er svært mange gode søknader til spennende og nyskapende prosjekter for barn og voksne, frivillige og profesjonelle aktører fra byens kulturliv.

I tildeling av aktivitetstilskudd er det tidligere ofte gitt tilskudd til mange søkere, men i dette tilfellet ser kommunedirektøren at det resterende beløpet på ordningen er for lite til å fordele på mange dersom tiltakene skal ha mulighet til å bli realisert. Kommunedirektøren har derfor prioritert hardere i denne tildelingsrunden, slik at de høyest vurderte tiltakene kan gjennomføres. Vurderingen er at tiltak for barn og unge, tiltak som innebærer deltagelse og aktivitet framfor ren publikumsopplevelse, samt tiltak med lokale utøvere, gjerne i form av samarbeid mellom profesjonelle og amatører, er prioritert.

Kommunedirektøren foreslår å gi tilskudd til ti av søknadene, på til sammen 434 000 kr. Det foreslås å avslå 13 søknader. I tillegg foreslår kommunedirektøren å overføre et tiltak til aktivitetstilskudd til idrett, og gi støtte til tiltaket der. Dette gjelder søknaden fra Musikkrådet til BliMedDagen 2024, der aktiviteter i regi av idrettsorganisasjonene også utgjør en stor del av tiltaket.

Utredning:

De søkbare tilskuddsordningene i Sarpsborg kommune kan deles inn i tre hoveddeler, tilskudd til drift, investering og aktivitet. Aktivitetstilskudd gis til tiltak som skiller seg fra ordinær drift. Det kan være både faste, årlige hendelser og tidsavgrensede

engangshendelser. Bystyret vedtok nye retningslinjer 15.12.2022. Etter de nye retningslinjene skal søknadene nå deles i to, basert på totalkostnaden for tiltaket. Tidligere var det søknadssummen som var lagt til grunn. Søknader som omhandler idrett er skilt ut i egen behandling. Søknader med totalkostnad under 50 000 kr behandles administrativt hvert kvartal. Søknader med totalkostnad på 50 000 kr eller mer behandles politisk to ganger i året med søknadsfrister 1. april og 1. oktober. Totalt er det satt av 1 212 000 kr til store søknader om aktivitetstilskudd til kultur for 2023. Det er nå resterende 434 000 kr til disposisjon for de store tiltakene som behandles politisk i denne saken.

I de vedtatte retningslinjene for tilskudd heter det:

*Tilskuddsordningene rettet mot kultur- og idrettsformål skal stimulere til mangfold, kvalitet og utvikling av kultur- og idrettsfeltet i Sarpsborg kommune.
Tilskuddsordningene har som mål å bidra til at lag, foreninger og andre aktører innenfor feltet har de rammeverkene som behøves for å tilby befolkningen et bredt, likeverdig og mangfoldig fritids- og aktivitetstilbud.*

Ifølge retningslinjene skal det prioriteres tiltak som er åpne for allmennheten. Det skal vektlegges mangfold, barn/unge, nyskaping og klima- og miljøvennlig kulturaktivitet. Det gis ikke tilskudd til tiltak av utpreget kommersiell karakter, tiltak som finner sted i innsamlingsøyemed, eller publikasjoner, bøker, musikkinnspillinger og filmer som ikke har særskilt betydning for Sarpsborg.

Ved søknadsfristens utløp var det kommet inn 24 ordinære søknader om aktivitetstilskudd. Til sammen er det søkt tilskudd på 2 157 091 kr. Totalkostnad for alle tiltakene samlet er 7 718 364 kr.

Kategori	Antall søknader	Totalkostnad	Søknadsbeløp	Foreslått tilskudd
Scenekunst	10	5 742 410	1 248 000	282 000
Musikk, inkl. kor/korps	13	1 875 954	859 092	152 000
Annen aktivitet	1	100 000	49 999	0
Totalt	24	7 718 364	2 157 091	434 000

Medvirkning

Sarpsborg musikkråd og Sarpsborg kulturråd har fått oversendt oversikt og sammendrag av søknadene med kommunedirektørens utkast til prioritering og fordeling av midlene. Sarpsborg kulturråd har ikke kommet med noen innspill. Sarpsborg musikkråd ser begrensningen på årets tilskuddsmidler til kultur, men har likevel ønske om å støtte flere av tiltakene. Rådet gjør også oppmerksom på at søknaden til BliMedDagen 2024 kan delfinansieres som idrettstiltak. Kommunedirektøren har valgt å flytte hele søknaden over til aktivitetstilskudd til idrett, og derfor ble det mulig å imøtekomme noen flere av innspillene fra musikkrådet.

Kommunedirektørens vurdering

Kommunedirektøren vurderer at det har kommet inn flere søknader enn forventet, da det erfaringsmessig er flere søkere om våren enn om høsten. Det er også et inntrykk at kostnadene har steget betraktelig de siste par årene, og følgelig også søknadsbeløpene. Størrelsen på tilskuddspotten er ikke økt tilsvarende. Derfor oppleves det som om konkurransen om tilskuddsmidlene har økt, og at nåløyet for å få tilskudd er mindre. Det er mange søknader i høst om støtte til nyskapende og gode prosjekter, som vil komme

kulturlivet i Sarpsborg til gode. Det er søknader til barn og unge og til voksne som målgruppe. Det er både frivillige og profesjonelle aktører. Søknader til barn og unge blir her prioritert. Det samme gjelder samarbeidstiltak, som har potensial til å gi varig verdi for utviklingen av byens kulturliv.

Kommunedirektøren har prioritert hardere i denne tildelingsrunden enn tidligere, slik at de høyest vurderte tiltakene kan gjennomføres.

Musikk

To av søknadene kommer fra Sarpsborg musikkråd. Den ene søknaden er til BliMedDagen 2024, et vellykket tiltak som startet opp i 2023 og som ønskes videreført. Tiltaket innebærer en mønstring av både kultur- og idretsorganisasjoner som tilbyr barna å prøve seg på ulike aktiviteter. Denne søknaden overføres til aktivitetstilskudd til idrett, og støttes der.

Den andre søknaden er en samlesøknad for en rekke gode tiltak av mindre art. Disse tiltakene er formidling av musikk til institusjoner som sykehjem, oppdrag i sentrum og ved andre fellestiltak i kommunen. Kommunedirektøren foreslår å imøtekomme det omsøkte beløpet. Musikkrådet får fra før et fast driftstilskudd/tilskudd til frikjøp, men det går ikke til aktiviteter og arrangementer.

Det er fem søknader fra kor og korps, der en korpskonsert og en korkonsert foreslås støttet. Kommunedirektøren prioriterer å støtte Sarpsborg janitsjarkorps samarbeidskonsert med HaBoNa-korpset og Sarpsborg jente- og guttekorps, fordi dette er tiltak for barn i skolekorps, som vil få inspirasjon og musikalsk utvikling i sitt samarbeid med voksne.

Kommunedirektøren foreslår også å støtte søknaden fra Sarpsborg sokn om førjulsconcert i Tune kirke for Sarpsborg kammerkor med gjestene Nidarosdomens guttekor. Kommunedirektøren foreslår å gi et mindre tilskudd til disse tiltakene.

To av søknadene gjelder klassisk musikk. Den ene er fra den lokale arrangørorganisasjonen Musikkens venner. Den andre er fra Emilie Hellum Johansen. Johansen søker om musikktiltaket Staba Mater, en forestilling i Sarpsborg kirke med lokale solister i samarbeid med regionale St. Croix strykekvartett og andre profesjonelle utøvere som formidler påskens budskap gjennom Jesu mors perspektiv. De to solistene er lokale unge voksne musikere, som arbeider med å etablere seg profesjonelt i hjembyen Sarpsborg.

De nyutdannede musikkpedagogene i Moie, et inspirerende musikk- og mediakonsept for barn som er tenkt gjennomført i kulturskolens lokaler, søker om støtte til sommerkurs. Kommunedirektøren anbefaler å støtte de tre overnevnte tiltakene.

Søknaden fra den profesjonelle musikeren Erlend Gjerde kan ikke støttes med utgangspunkt i retningslinjene, da dette er en musikkinnspilling uten særskilt betydning for Sarpsborg, utover at søkeren bor i Sarpsborg.

Søknaden fra Nils Larsen om julekonsert som samarbeidstiltak med de to lokale bandene Feast for Fools og Daisy Girls er heller ikke prioritert på grunn av trange tilskuddsrammer.

Sarpsborg Janitsjarkorps søker støtte om deltagelse i NM i Trondheim, og Greåker musikkorps søker støtte til 115 års jubileum. Dette er gode tiltak, men kommunedirektøren anbefaler å ikke prioritere disse på grunn av trange tilskuddsrammer. Det samme gjelder for korsøknaden fra gospelkoret Six Wings gospel til julekonsert med innleid artist Lisa Stokke på Sarpsborg scene. Dette er korps og kor som i stor grad retter seg mot voksne som målgruppe, og dette er normalt ikke prioriterte tiltak.

Søknaden fra den delvis lokale teatergruppen Arte om musikal på Glenghuset med tre forekomster henvender seg til et voksent publikum. Kommunedirektøren prioriterer derfor ikke å støtte dette tiltaket innenfor de begrensede økonomiske rammene som foreligger.

Scenekunst

Den høyest vurderte søknaden denne gang kommer fra Cecilie Henriksen, «Særp Tropez». Dette er et scenekunstprosjekt for ungdom i nedlagte Sarpsborg fengsel. Et vandreteater med profesjonelle aktører (med 90 % lokal tilhørighet) og statister som er amatører fra Sarpsborg. Dette prosjektet er nyskapende og spennende, og vurderes å kunne gi synergieffekter og utviklingsmuligheter med varig verdi for kulturlivet i Sarpsborg. Kommunedirektøren foreslår her et høyt beløp, på nivå med tidligere tildelinger til prosjekter gitt tilsvarende vurdering.

To av søknadene innenfor scenekunst kommer fra Diorama Musikalteater. Dette er en teatergruppe som aktiviserer mange barn og unge, og som gir dem et godt sted å utvikle interesse for og talent innen teater og musikal. Dette er tiltak som bør prioriteres høyt, men kommunedirektøren mener søknadsbeløpet er for stort til å kunne bli innvilget i sin helhet.

Det har også kommet en søknad fra Sarpsborg teaterlag, et av få teatertilbud til og for voksne i Sarpsborg. Målgruppen er voksne, og er derfor normalt ikke prioritert. Kommunedirektøren mener likevel at en egenskrevet revy med temaer fra Sarpsborg er et viktig tilskudd til mangfoldet i teater- og kulturlivet, og bør få tilskudd. Kommunedirektøren mener søknadene representerer gode tiltak som bør prioriteres.

De Heldige AS har søkt om tilskudd til fem enkeltstående forestillinger med interaktivt teater for de minste barna, fordelt på fem ulike søknader. Tiltakene vil utvilsomt gi gode publikumsopplevelser. Det fremstår først og fremst som en ferdigkjøpt produksjon med sterke innslag utenbysfra. På bakgrunn av dette foreslår kommunedirektøren å støtte ett av tiltakene. De heldige AS kan selv velge hvilket av tiltakene som gis støtte.

Søknaden fra Jonas Groth om festforestilling prioriteres ikke fra kommunedirektørens side. Dette er et tiltak primært rettet mot en målgruppe som ikke er prioritert i retningslinjene. Tiltaket er fint i seg selv, men bør ha potensial til å finne andre finansieringskilder.

Annet

Nedre Glomma Kystlag har søkt om tilskudd til å gjennomføre hummerfiske ved å ta med skolebarn/alle aldersgrupper ut i båten Sjøvett. Samtidig skal det søkes med drone etter tapt fiskeredskap som forurensar havbunnen. Dette er et bra miljøtiltak, men havner ikke innenfor definisjonen av det utvidede kulturbegrepet. Tiltaket kan ha potensial til å søke tilskuddsmidler andre steder.

Konsekvenser økonomi, miljø og folkehelse:

Økonomi:

Det er avsatt 1 212 000 kr til store aktivitetstilskudd på kulturfeltet i 2023. 778 000 kr er allerede utbetalt i vårhalvåret. Det gjenstår da 434 000 kr til fordeling på store aktivitetstilskudd i inneværende år. Kommunedirektørens innstilling i vedlegg 1 utgjør restsummen 434 000 kr. Det er ikke holdt av midler til eventuelle klagesaker.

Miljø:

I den grad det fremmes tiltak som setter søkelys på miljø og klima, vil de bli prioritert. Det samme gjelder produksjoner og aktiviteter som gjennomføres på en særlig miljøvennlig måte. Tiltaket fra Nedre Glomma Kystlag innehar disse aspektene, men da hummerfiske ikke faller inn under kulturaktivitet kan ikke søknaden innvilges aktivitetsstøtte fra kultur.

Folkehelse:

Det å være del av et gruppefellesskap bidrar i stor grad til god folkehelse. Likeså det å mestre en aktivitet. Gode kulturopplevelser er for mange mennesker med på å gi livet kvalitet.