



Kvalitetsmelding om KULTURSKOLEN i Sarpsborg kommune

Tilstandsrapport for 2025

Innhold

DEL 1 MÅL, KVALITET og FREMTID.....	3
Om meldingen	3
Plattform for kulturskolen i Sarpsborg.....	3
Målsettinger og utvikling	4
Kulturskolen som ressurscenter.....	5
Fremtidens kulturskole	5
Fremtidens kulturskolelokaler i Sarpsborg.....	7
Om kvalitet i kulturskolen og hvordan måler vi slik kvalitet?	7
DEL 2 TILSTANDSRAPPORT FOR 2025	10
Ansatte.....	10
Økonomi	10
Undervisningstilbud	11
Antall elever i kulturskolen	15
Ressurssenter – Kulturskolen i samfunnet.....	16
Lokaler	20
Mangfold	20
Egenbetaling	21
Regionalt samarbeid	21

DEL 1

MÅL, KVALITET og FREMTID

Om meldingen

Kvalitetsmelding om kulturskolen i Sarpsborg skal presentere status for hvor kulturskolen i Sarpsborg står i arbeidet med å nå sentrale målsettinger. Samtidig vil meldingen sette søkelys på viktige utviklingstrekk og satsingsområder for meldingsperioden og kommende skoleår.

Kvalitetsmelding om kulturskolen skal gi et grunnlag for vurderinger, debatt og dialog til det beste for kulturskolen. Kvalitetsmelding om kulturskolen i Sarpsborg (kommune) skal både være en rapport til bystyret og et redskap for videre kvalitetsutvikling for skoleeier.

Nasjonal rammeplan for kulturskoler, «Kulturskole for alle», kom i revidert utgave 01. januar 2025. Sammen med plattform for kulturskolen i Sarpsborg, Sarpsborg kommunes samfunnsplan «Sammen skaper vi Sarpsborg», kommunedelplan for kultur i Sarpsborg og kommunedelplan for oppvekst danner den grunn for kulturskolens verdigrunnlag, aktivitet, utvikling og ambisjoner. Disse planene gir også grunnlag for kvalitetsmeldingens refleksjoner.. Stortingsmelding 18 (2020 – 2021) «Oppleve, skape, dele, Kunst og kultur for, med og av barn og unge» ble vedtatt i Stortinget 8.6.21. Den vier stor oppmerksomhet til en styrket kulturskole for fremtiden, og legger inn forventninger til videre utvikling av kulturskoletilbudet i landets kulturskoler.

Kulturskolens samfunnsoppdrag

Kulturskolens samfunnsoppdrag og formål er forankret i opplæringslovens kapittel 26¹, som slår fast at alle kommuner skal ha et kulturskoletilbud:

- *26-1 Kulturskole: Kommunen skal ha eit tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet.*
- *26-2 Formålet med kulturskolen: Kulturskolen skal leggje til rette for at elevane får delta i ulike aktivitetar der dei får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk, i eit trygt og godt skolemiljø.*

Plattform for kulturskolen i Sarpsborg

Bystyret vedtok 27. februar 2020 «plattform for kulturskolen i Sarpsborg 2020-2024», en helhetlig plan for innholdet i og utvikling av kulturskolen i Sarpsborg. Plattformen bygger på nasjonal rammeplan for kulturskoler, under visjonen «Kulturskole for alle» I Rammeplanen er kulturskolens formål beskrevet: «Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringa er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk. Kulturskolen er en sentral del av den sammenhengende utdanningslinjen som kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak i høyere kunstfaglig utdanning. Opplæringa skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse.

Kulturskolen skal også være et lokalt ressurscenter og en samarbeidende aktør i grunnopplæringa og kulturlivet i den enkelte kommune. Regionalt kan interkommunale samarbeidsmodeller sikre økt mangfold og høy kvalitet i tilbudene. Nasjonalt er den en del av en landsomfattende kulturell infrastruktur som bidrar til å løfte fram kunst og kultur som bærende elementer i samfunnsutviklingen.

Arbeid med rullering av plattformen er forsinket, men planlegges klar i 2026.

Sarpsborg kulturskole jobber etter Sarpsborg kommunes visjon: «Sammen skaper vi Sarpsborg»,

Og bygger sine verdier på Sarpsborg kommunes verdisett:
Fremtidsrettet, Åpen, Respektfull og Troverdig

Målsettinger og utvikling

[Stortingsmelding 18 \(2020 – 2021\)](#) Oppleve, skape, dele sier under [pkt 8.2.4](#): «Den politiske visjonen regjeringen har for kulturskolen, er «Kulturskole for alle», inspirert av Norsk kulturskoleråds visjon.

Stortingsmeldingen sier i samme avsnitt følgende om kulturskolens formål:

«Regjeringa støttar formålet til kulturskolen, slik det er beskrive i rammeplanen for kulturskolen «Mangfold og fordypning», og støttar at kommunane held fram med å byggje kulturskolearbeidet sitt på dette formålet.

I Rammeplan for kulturskolen, «Kulturskole for alle», oppsummeres kulturskolens mål i følgende punkter:

Kulturskolen har som mål at

- *alle barn og unge har tilgang til relevant og tilpasset kunst- og kulturfaglig opplæring av høy kvalitet i et trygt og godt skolemiljø*
- *alle barn og unge som er kvalifiserte for det, får tilgang til kunstfaglig fordypning, som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag*
- *alle kulturskolens elever og andre som møter kulturskolens tilbud, får mulighet til å utfolde seg kunstnerisk*
- *alle kulturskolens elever og andre som møter kulturskolens tilbud, får mulighet til å styrke sin sosiale og kulturelle kompetanse og finne sin egen stemme i samfunnets fellesskap*
- *alle kulturskolens elever og andre som møter kulturskolens tilbud, styrkes i sin evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg*
- *alle innbyggerne i kommunen opplever kulturskolens tilbud som godt synlige, relevante og inkluderende*

Gjennom målrettet arbeid med mangfold og inkludering, har Sarpsborg kulturskole opparbeidet et stort nettverk knyttet til organisasjoner og personer med flerkulturell bakgrunn. Dette nettverket har videre ført til utvikling av gratis kulturskoletilbud og åpen møteplass på lørdager og prosjektbasert også på søndager. Kulturskolen har deltatt og delt i byutviklingsprosjekt i regi av områdeatsingen Østre bydel, hvor spesielt kulturskoles åpne møteplass kan være et relevant bidrag i arbeidet.

For å nå målsettingen om å være en Kulturskole for alle, er det likevel et stykke frem til måloppnåelse.

Utvikling av gratis tilbud og åpne møteplasser er viet stor oppmerksomhet og tilført nye bruksområder for kulturskolens areal og kompetanse. Det er også etablert et regionalt samarbeid for å utvikle bedre tilbud særlig innen fordypningsprogrammet. Andre områder og mål vil fortsatt kreve videre innsats fra både kulturskole og kulturskoleeier for å bli nådd.

Del 2 av kvalitetsmeldingen sier mer utfyllende om de ulike tilbudene.

Kulturskolen som ressurscenter

Utvikling av nye aktiviteter og møteplasser for ulike målgrupper har over tid satt et tydelig preg på kulturskolens virksomhet, og bidrar til å styrke det kulturelle livet i lokalsamfunnet. Det arbeides målrettet for å gjøre både kulturskolens lokaler og fagkompetanse tilgjengelige som ressurser for et bredt og helhetlig kulturliv i Sarpsborg.

Satsingen mot seniorer er et godt eksempel på hvordan kulturskolens lokaler kan tas i bruk av nye brukergrupper og danne grunnlag for nye kulturarenaer. Samtidig viser denne virksomheten hvordan deltakelse i kunst- og kulturaktiviteter kan bidra positivt til folkehelsen. Her videreutvikles deler av kulturskolens kjernevirksomhet og andre aktiviteter i tett samspill med deltakerne.

Samarbeidsavtale mellom skolekorps og kulturskole og dialog mellom Sarpsborg kultur- og musikkråd, grunnskolen og kulturskolen om forpliktende samarbeid er etablert for å styrke rekruttering til skolekorps.

Arbeidet med utvikling av kulturskolen som ressurscenter er et sentralt tema i videre planlegging av et konsept for fremtidens kulturskolelokaler. Kulturskolen som ressurscenter med en åpen, tilgjengelig og inkluderende arena, er et viktig område for fremtidens kulturskole og for kulturskolens rolle som utviklingsaktør i Sarpsborgsamfunnet.

Fremtidens kulturskole

I utvikling av kulturskolen i Sarpsborg, har det spesielt vært stor bevissthet rundt mangfold og inkludering, og gjennom dette utvikle kulturskolen til en åpen og inkluderende arena. Bevisstheten har forankring i erfaringer med kombinasjonen av kulturuttrykkenes brobyggende og inkluderende vesen, og kulturskolens kompetanse og lokaler.

Med basis i undervisning av barn og unge i kjerne- og fordypningstilbud tilbud innen musikk, dans, visuell kunst og musikal, har kulturskolen opparbeidet solid fagkompetanse innen de ulike fagområdene. Gjennom arbeidet med etablering av gratis kulturskoletilbud og åpen arena, er det mulighet til å bygge en tilgjengelig arena inspirert av bibliotekets profil - et åpent og tilgjengelig hus basert på kunstfaglige aktiviteter og inkluderende verdier. Med de utfordringer Sarpsborgsamfunnet har innen levekår og folkehelse, kan kulturskolen med en slik utvikling være en viktig arena for samhandling og inkludering.

Stortingsmelding 18 (2020-2021) Oppleve, skape, dele, tar også opp temaet fremtidens kulturskole, og bl.a. under punkt 8.2.4 står beskrivelse av visjon for kulturskoler i Norge:

«Ein kulturskole for alle inneber at alle kan føle seg velkomne, og at dei møter tilbod som speglar det kulturelle mangfaldet i samfunnet. Ein visjon om kulturskole for alle inneber at kommunane ser ulike tiltak på barne- og ungdomskulturfeltet i samanheng slik at alle kan få ei reell moglegheit til å delta. Ein kulturskole for alle inneber at han må vere open for personar i alle aldrar. Samtidig ønskjer regjeringa å poengtere at barn og unge i alderen 0–19 år er primærmålgruppa, og at kulturskolen skal prioritere barn i skolealder, til og med vidaregåande opplæring.»

Sarpsborg kulturskole har hovedsakelig sin aktivitet og tilbud rettet mot barn og unge opp til 19 år. Men for å bidra til målsettingen om å inkludere personer i alle aldre, har kulturskolen også bygget et kulturskoletilbud til seniorer i Sarpsborg.

Kjernetilbud og fordypningstilbud er også godt utviklet. Disse tilbudene styrkes også gjennom kulturskolens deltagelse i UngMusikk. [UngMusikk](#) er et samarbeid mellom Norges musikkhøgskole, kommunale kulturskoler i Akershus og Østfold og Akershus og Østfold fylkeskommuner. Deltagelse gjennom UngMusikk har spesielt bidratt til tettere samarbeid mellom kommunale kulturskoler i Østfold.

Det ligger fortsatt mye spennende og krevende arbeid foran oss i å definere og utvikle fremtidens kulturskole i Sarpsborg. Noen videre utfordringer:

- Bidra til samskaping i Sarpsborgsamfunnet på en måte som utnytter kulturskolens potensiale som bidragsyter til samfunnets sosiale bærekraft?
- Sikre videre utvikling av kulturskolens potensiale som ressurscenter?
- Sikre tilbud om Kulturskole for alle som ønsker det?

Gjennom ordning for gratis kulturskoletilbud, erfarer vi at interessen for deltagelse er stor og ventelister øker for gratistilbudene. Vi ser at pris er avgjørende for mange når det gjelder mulighet for deltagelse i kulturskolens tilbud. Sarpsborg kulturskole har i 2025 tydelig høyere elevavgift enn øvrige kulturskoler i Østfold. Kulturskolen tok derfor i 2025 initiativ til å styrke rabattordninger ved å høyne nedre inntektsgrense for rabatt til 5G, og øke rabatt fra 40% til 50%.

I tillegg «fryses» elevavgift for 2026 på samme nivå som 2025, og justeres ikke for lønns og prisvekst.

Kostnader knyttet til tiltakene dekkes innenfor kulturskolens ramme, og blir vurdert på nytt ved budsjettarbeidet for 2027.

Endringene ble vedtatt i formannskapet 27.03.25 i saknr [29/25](#)

Med prosjektmidler fra BUFDIR har kulturskolen fått mulighet til å videreføre åpen arena på søndager i en ny prosjektperiode ut 2027. Dette gir mulighet for innbyggere til å benytte kulturskolens lokaler og kompetanse 7 dager i uken, og styrker kulturskolen som en åpen og inkluderende arena.

Fremtidens kulturskolelokaler i Sarpsborg

Spørsmål og utfordringer om fremtidens kulturskole innebærer også vurderinger av hvordan fremtidens kulturskolelokaler må utformes for å gi rom for et bredt tilbud i en åpen og inkluderende arena.

Dagens lokaler tilfredsstiller ikke de forventninger til areal og tilgjengelighet som planer for fremtidens kulturskole viser. Det pågår prosesser for å utarbeide konsept for fremtidige lokaler. Politisk vedtak i [sak 24/18182](#) ber om utredning av tre ulike alternativer for nye kulturskolelokaler:

0-alternativet: Kommunedirektøren går i dialog med eier av nåværende kulturskolelokaler for å forlenge husleiekontrakten. Dette alternativet gir ikke rom for utvikling av konseptet slik det er beskrevet i saken, men vil i hovedsak videreføre dagens nivå og volum på undervisningstilbud og ressurscenter. Da dagens lokaler ikke tilfredsstiller standardiserte krav til rom og støydemping, vil dette alternativet også medføre en investeringskostnad. Det er imidlertid uklart i hvor stor grad det er mulig å tilpasse dagens lokaler til NS-ISO 23591 (dagens krav til standard for øverom).

Alternativ 1: Kulturskolen flyttes til nybygde lokaler tilsvarende dagens størrelse. Dette alternativet gir noe rom for utvikling av konseptet ved å tilpasse romstørrelser og plassering av rom, og rommene kan bygges for å tilfredsstille NS-ISO 23591 (dagens krav til standard for øverom). Alternativ 1 vil kunne gi mer hensiktsmessige lokaler som vil gi noe potensial for utvikling av kulturskolen i retning av konseptets intensjon, men vil i hovedsak videreføre dagens nivå og volum på undervisningstilbud. Det vil ikke bli rom for en vesentlig utvikling av kulturskolens tilbud og kulturskolen som ressurscenter slik det er beskrevet i tidligere politiske saker og planer. Alternativ 1 gir ikke rom for kammersal og blackbox. Utredningen må vurdere om kommunen selv skal gjøre investeringen, eller om man skal inngå en langsiktig leieavtale med en utbygger.

Alternativ 2: Kulturskolen flyttes til nybygde lokaler, med cirka 1900 kvm netto areal (ca. 2500 kvm brutto). Dette alternativet gir rom for videre utvikling av kulturskolens undervisningstilbud og i større grad utnytte og videreutvikle kulturskolen som arena og ressurscenter i henhold til sakens beskrivelse av konsept for fremtidige kulturskolelokaler. Utredningen må vurdere om kommunen selv skal gjøre investeringen eller om man skal inngå en langsiktig leieavtale med en utbygger.

Høst 2025 ble det satt i gang et prosjekt for å vurdere etablering av nye kulturskolelokaler på tomten til tidligere Sarpsborg fengsel. Arkitekter ble engasjert for å lage en mulighetsstudie for alternativ 1. og 2. i vedtak fra [sak 24/18182](#). Mulighetsstudiet er planlagt ferdigstilt og planlegges for politisk behandling i løpet av 2026.

Om kvalitet i kulturskolen og hvordan måler vi slik kvalitet?

Kulturskole har, i motsetning til grunnskole, ingen sentrale krav og forventninger basert på målbare tall og resultatstatistikk. Kvalitet i kulturfaget er et bevegelig begrep. Diskusjonen om kvalitet viser at – på tross av at man har målbare fundamenter og rammer i kulturfaget – så er det i stor grad en subjektiv opplevelse. Derfor er kvalitet i seg selv noe som kan være vanskelig å definere konkret.

I rammeplan for kulturskolen, «Kulturskole for alle», innføres ny beskrivelse kvalitet i kulturskolen, som i annen opplæringssammenheng, ut fra underområdene strukturkvalitet, prosesskvalitet og resultatkvalitet.

Resultatkvalitet er det kulturskolen ønsker å oppnå slik det er formulert i tidligere beskrivelse av samfunnsoppdrag, formål og målsettinger.

Strukturkvalitet

For kulturskolen handler strukturkvalitet om hvordan kulturskolen er organisert, om hvilke tilbud som gis, om bygninger og annen infrastruktur, om kulturskolens kompetanse, om økonomiske forhold og så videre.

Kulturskolens strukturkvalitet kjennetegnes blant annet ved

- at kulturskolens ulike tilbud er godt innrettet for å møte mulighetene og utfordringene i kommunen
- at kulturskolens ansatte har relevant kompetanse, og at kulturskolen har planer og systemer for kompetanseutvikling
- at det er gode systemer for kvalitetsutvikling og -oppfølging
- at kulturskolens ledelsesstruktur er hensiktsmessig innrettet
- at lokaler, undervisningsfasiliteter og annen infrastruktur gjør det mulig for alle å delta
- at kulturskolen er en integrert del av kommunens planverk
- at kulturskolen er organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet
- at det er strukturer og avtaler for samarbeid med profesjonelle kunst- og kulturmiljø og aktuelle kompetanse- og utdanningsmiljø
- at kulturskolen har hensiktsmessige økonomiske rammer

Prosesskvalitet

Prosesskvalitet i kulturskolen handler om kulturskolens praksis, om innholdet i undervisningen og de øvrige tjenestene kulturskolen leverer, om medvirkning og innbyggerdialog, om utøvd ledelse, om den pedagogiske praksisen og om profesjonelle læringsfellesskap med mer.

Kulturskolens prosesskvalitet kjennetegnes blant annet ved

- at alle barn og unge har reell tilgang til kulturskolens tilbud
- at alle elever og andre som er i kontakt med kulturskolens tilbud, opplever et trygt og godt læringsmiljø
- at kulturskolens elever medvirker til egen læring og i hele kulturskolens praksis
- at elever som er motiverte og kvalifiserte for det, har muligheter til å fordype seg i kunst- og kulturfag
- at kulturskolens ansatte opplever arbeidsmiljøet som godt
- at det er kultur for kontinuerlig utviklingsarbeid ved kulturskolen gjennom å delta aktivt i profesjonelle læringsfellesskap
- at kulturskolens tilbud ses i sammenheng med et helhetlig oppvekstløp og kan danne grunnlag for videre yrkesvalg innen kunst- og kulturutøvelse
- at kulturskolen forstår og utøver sine oppgaver i sammenheng med kommunens øvrige tjenester
- at kommunens innbyggere har mulighet til å medvirke i utviklingen av kulturskolen
- at kulturskolen er inviterende og bidrar til inkluderende lokalsamfunn
- at kulturskolen drar nytte av teknologiske og digitale muligheter

Det er ikke gjennomført brukerundersøkelse eller annen form for måling av kvalitet basert på de nye kvalitetskriteriene i 2025.

Kulturskolen gjennomførte brukerundersøkelse høsten 2024. Undersøkelsen for både elever og foresatte ble utført gjennom bedrekommune.no.

Resultatene viste at kulturskolen i 2024 leverte tjenester som opplevdes som generelt gode, og ble nærmere omtalt i kvalitetsmeldingen for 2023. Det ble ikke lagt inn særskilte tiltak knyttet til noen av resultatområdene.

Gjennomføring av gode brukerundersøkelser som er godt forankret i kulturskolens målsettinger anses som et nødvendig bidrag til å avklare forventninger til tilbudet fra ulike brukergrupper. Med bakgrunn i kulturskolens form, aktivitet og ressurser, vurderes at det ikke er hensiktsmessig med årlige brukerundersøkelser. For at vedvarende brukere skal oppleve prosess mellom undersøkelser og nye brukere skal erfare aktivitet å vurdere, gjennomføres brukerundersøkelser med to års mellomrom. Det planlegges ny undersøkelse knyttet til de nye kvalitetskriteriene i løpet av skoleåret 2026/2027.

DEL 2

TILSTANDSRAPPORT FOR 2025

Det er en ambisjon at Kvalitetsmelding om kulturskolen både skal være en årsrapport til skoleeier/bystyret og et redskap for videre kvalitetsutvikling på skoleeier- og skolenivå.

I avsnittene under kommer en kort beskrivelse av de ulike områdene hentet fra plattformen. Innledende tekst i hvert avsnitt er hentet fra Plattform for kulturskolen i Sarpsborg. Videre følger korte beskrivelser av status og tanker for videre utvikling for områdene.

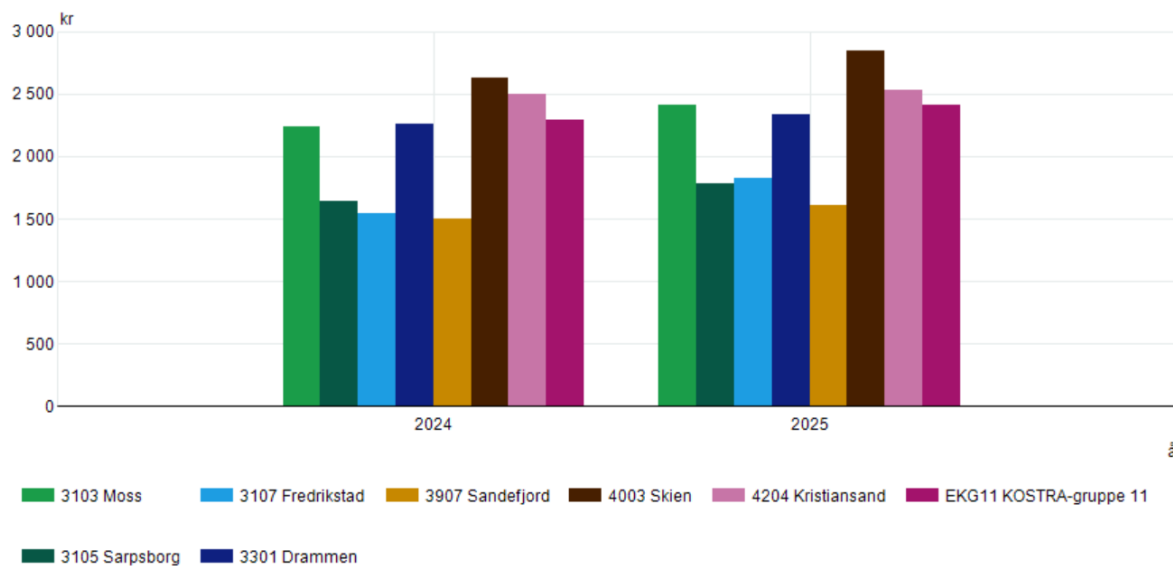
Ansatte

29 ansatte fordelt på 13,99 årsverk. Av dette er 12,09 årsverk knyttet til undervisning og koordinering av mangfold, åpen møteplass, DKS og DKSS. 1.9 årsverk er knyttet til administrasjon.

Økonomi

Kostratall viser at netto driftsutgifter i kulturskolen per innbygger 6-15 år for Sarpsborg i 2025, tilsvarer kr. 1 780,- pr innbygger. Dette er litt mer enn Sandefjord, men lavere enn andre sammenlignbare kommuner og i Kostragruppe 11.

14524: Kulturskoler - Økonomitall, etter region og år. Netto driftsutgifter til kommunale kulturskoler per innbygger 6-15 år (kr).



Kilde: Statistisk sentralbyrå

	Netto driftsutgifter til kommunale kulturskoler per innbygger 6-15 år (kr)	
	2024	2025
3103 Moss	2 235	2 406
3105 Sarpsborg	1 646	1 780
3107 Fredrikstad	1 548	1 830
3301 Drammen	2 257	2 334
3907 Sandefjord	1 501	1 607
4003 Skien	2 624	2 846
4204 Kristiansand	2 497	2 527
EKG11 KOSTRA-gruppe 11	2 296	2 407

Elevavgift og kursavgift i kulturskolen utgjorde i 2025 en inntekt på kr 2 736 833,-.

Prosjektmidler 2025: kr 627 900,-

Kulturskolen hadde prosjektstøtte fra Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (BUFDIR) til:

- Ferieklubb på kulturskolen kr 289 800,-
- Åpen møteplass på kulturskolen søndager kr 338 100,-

Undervisningstilbud

Sarpsborg kulturskole bygger og utvikler sitt tilbud på tre programområder, Breddeprogram, Kjerneprogram og Fordypningsprogram, slik de er beskrevet i rammeplan for kulturskolen, [Kulturskole for alle](#) og tilpasset lokale rammer og ambisjoner i Sarpsborg kommune.

-Breddeprogram

Hovedintensjonen med Breddeprogrammet er en utadrettet virksomhet basert på samarbeid som favner bredt, slik det også er beskrevet i Rammeplan for kulturskolen

Breddeprogrammet kan være introduksjonskurs og/eller gruppeundervisning i ulike disipliner der kravet til undervisningsmengde, oppmøte og egeninnsats er annerledes enn i de andre programmene ved kulturskolen.

Breddeprogrammet kan også gjennomføres i samarbeid med grunnskole, videregående skole, SFO, barnehage og andre instanser som har barn og unge som målgruppe, slik det beskrives i Rammeplanen. Det kan også være i samarbeid med miljøer for fysisk og psykisk helse, kirke, bibliotek, eldreomsorg, kulturinstitusjoner, UKM, fritidsklubber, NAV-intro, innvandtermiljøer, lag, foreninger, skolekorps, festivaler, næringsliv, miljøetater, organisasjoner for mennesker med nedsatt funksjonsevne og andre.

På den måten får visjonen «Kulturskole for alle» et reelt innhold, og kulturskolens «ytringskultur» kan gjøres gjeldende i et større format.

Status/utvikling

Kulturskolens tilbud i breddeprogrammet er, sammen med rollen som ressurscenter, programområder i sterk utvikling. Det er også de områdene som har kortest historie i Sarpsborg kulturskole, og et område som fortsatt har stort potensial for videre utvikling.

Siden deler av tilbudene i breddeprogrammet fordrer samarbeid med andre aktører, er dette en ressurskrevende del av kulturskolens utviklingsarbeid. Samtidig er dette et spennende område som gir kulturskolen nye nettverk, ny kompetanse og utvikler nye tilbud og samarbeid med andre kommuneområder i Sarpsborg kommune.

I 2025 ble det inngått avtale om samarbeid med Hannestad SFO om ukentlig tilbud. Samarbeidet er mulig på grunn av statlige prosjektmidler som kommuneområde oppvekst er tildelt. Tilbudene er planlagt gjennomført fra vårsemester 2026. I kommende periode vil det arbeides videre med å utvikle samarbeid med grunnskole og barnehage slik det er målsatt i Plattform for kulturskolen i Sarpsborg.

Som tidligere omtalt er det, gjennom arbeidet med utvikling av gratis kulturskoletilbud, erfart at pris er avgjørende for mange når det gjelder mulighet for deltagelse i kulturskolens tilbud. Dette vil derfor være en viktig problemstilling å ha videre fokus på for å sikre et åpent og tilgjengelig kulturskoletilbud til alle som ønsker det i en fremtidig kulturskole.

Kulturskole for seniorer:

Det er utviklet et eget kulturskoletilbud for seniorer. Tilbudet koordineres i samarbeid med den frivillige organisasjonen Sarpsborg Seniorskole, og inneholdt i 2025 tilbud innen følgende disipliner: Tegning og maling, dans, yoga, ukulele, sjakk, filosofi, poesi, lese fellesskap, strikkeglede, ukas nyheter.

Kulturskolen for seniorer, ble etablert med støtte gjennom statlige prosjektmidler, og videre finansiert gjennom økning av kulturskolens ramme i 2022. I 2025 ble rammen redusert med kr 20 000,- til kr 310 000,- som konsekvens av kommunalt budsjettkutt. Kulturskoletilbud for seniorer er et samarbeid mellom kulturskolen, Den kulturelle spaserstokken og styret for Sarpsborg seniorskole om koordinering av tilbudene. Sarpsborg seniorskole arrangerer deler av kurstilbudet ledet av frivillige seniorer fra egne rekker. Aktivitetene foregår i kulturskolens lokaler på dagtid mandag til onsdag før kulturskolens kjernetilbud og fordypningstilbud starter. Høsten 2025 var det ca. 150 kursdeltakere over 60 år som benyttet seg av tilbudene til Kulturskolen for seniorer i samarbeid med Sarpsborg Seniorskole.

Gratis kulturskole:

Kulturskolen har per høst 2025, 69 gratis elevplasser. 54 av disse plassene er knyttet til tilbud om gratis kulturskoleundervisning fredager. 15 plasser tildeles etter søknad basert på familieinntekt under 4G.

Åpen møteplass

Åpen møteplass er etablert med prosjektmidler og videreført gjennom økt ramme til kulturskolen. Møteplassen lørdager tilbyr ulike aktiviteter innen musikk, dans og billedkunst for barn mellom 7 og

13 år. Enkel servering i kafeteriaen gjør at dette også blir en møteplass for hele familien. Det arrangeres også lunsjkonserter hvor lærerne på kulturskolen bidrar som utøvere. Dette gir kulturskolen mulighet til å dra nytte av denne kompetansen i tillegg til undervisningskompetansen.

Sarpsborg kulturskole har med støtte av Bufdir-midler tilbudt kulturskolen som åpen arena også på søndager fra 2022. Denne dagen er kulturskolen tilgjengelig for besøkende som ønsker å låne rom og kafeen til å utøve aktiviteter som de setter i gang selv. Det er bl.a. mange innvandrersorganisasjoner som bruker denne arenaen, og siste søndag hver måned arrangeres kulturkafè, der ideelle-, eller innvandrersorganisasjon står for mat og underholdning. Prosjektet er tildelt nye midler fra Bufdir, og fortsetter frem til 31.12.27.

Ferieaktiviteter:

Sarpsborg kulturskole har siden mai 2022, hatt prosjektet «Ferieklubb på kulturskolen», finansiert av Bufdir. Formålet med prosjektet er å bidra til at flere barn og unge i Sarpsborg skal få mulighet til å delta i ferietilbud med kultur som fortegn i skolens ferier, uavhengig av økonomi og familieforhold. Prosjektet er tildelt nye midler fra Bufdir, og fortsetter frem til 31.12.27.

- Kjerneprogram

Kjerneprogrammet er kulturskolens hovedvirksomhet. Langsiktighet er hovedprofilen i kjerneprogrammet. Programmet er for elever som ønsker å arbeide med kunstfaget over tid, og er basert på progresjon, systematisk trening og elevens utvikling gjennom ulike faser. Opplæringa vil vanligvis strekke seg over flere år.

Kjerneprogrammet skal være rekrutterende og forberedende for elever som ønsker å gå videre til Fordypningsprogrammet. Det skal også kunne forberede for videre utdanning. Opplæringa deles inn i faser som bygger på hverandre, og fasene sier noe om hvor langt eleven har kommet i faget.

I 2024 hadde kulturskolen tilbud innen følgende fagområder i kjerneprogrammet:

[Dans](#)

[Musikk](#)

[Musikal](#)

[Visuell kunst](#)

Status/utvikling

I musikktilbudet tilbys undervisning på 16 ulike instrumenter i tillegg til sang.

Det tilbys ukentlig undervisning både i grupper og individuelt, tilpasset ulike ferdighets- og interessenivå hos elevene. For individuell undervisning (hovedsakelig instrumentopplæring) gjelder 20. minutter ukentlig undervisning. I tillegg gis det samspillstilbud i egne prosjekt og i forbindelse med konserter og forestillinger. Visuelle kunstfag har 120 minutters ukentlig undervisningstid. Dans og musikal har fra 45 minutter til 180 minutter ukentlig undervisningstid.

Høst 2025 startet pilotprosjekt for innføring av 30. min ukentlig undervisningstid for elever i musikkfag med en- til en undervisning. Pilotprosjektet er basert på politisk vedtak i Sarpsborg kommune hvor slik utvidet undervisningstid skulle utredes for inntil 20% av elevplasser på musikk.

Det er et mål at dette vil bidra til et bredere tilbud som kan møte flere behov og gi bedre muligheter for å gi tilpasset undervisning.

Det er jevnt over godt belegg på plassene i kjernetilbudet og det er til tider ventelister for plass på noen av disiplinene.

Formidlingstrening er en viktig del av undervisningen i kjerneprogrammet. Deltagelse på konserter, forestillinger og vise egenprodusert kunst på utstillinger, er en viktig og naturlig del av det å lære ferdigheter innen de ulike kunstuttrykk. Det gjennomføres derfor en rekke små og store arrangementer hvor elevene får vise sine innøvde ferdigheter. I løpet av et skoleår produseres ca. 25 slike arrangementer med elevene for et publikumstall på ca. 8 000.

-Fordypningsprogram

Fordypningsprogrammet er for elever med særskilte forutsetninger og interesser for den kunstneriske aktiviteten. Det blir stilt krav til høy og målrettet innsats. Fordypningsprogrammet skal kunne forberede for høyere utdanning.

Elevene tas inn etter søknad og opptaksprøver. Det er læreren som anbefaler eleven å søke. Opptak til programmet bestemmes av elevens nivå, ikke alder.

Status/utvikling

Sarpsborg kulturskole tilbyr fordypningsprogram i musikk. I 2025 var det 10 elever som deltok i programmet. Alle har gjennomgått prøvespill før de tas opp i programmet. Elever i programmet kan fortsette i flere år uten nytt prøvespill.

Fordypningsprogrammet stiller større krav til oppfølging fra elevene enn andre undervisningsprogrammer. Elevene får, 40 min undervisning pr uke, i sitt hovedinstrument. I tillegg får de ukentlig undervisning i musikkteori og musikkhistorie. De får også et konsertbesøk til Oslo konserthus i løpet av skoleåret. Elevene i fordypningsprogrammet har jevnlig samspill med akkompagnatør, og spiller to konserter sammen i løpet av et skoleår.

Sarpsborg kulturskole deltar i det regionale samarbeidet UngMusikk. Deltagelse i dette samarbeidet gir tilgang til et større fagmiljø både knyttet til musikklinjer på videregående skoler og Norges musikkhøgskole. Det gir Sarpsborg kulturskole muligheter for å utvikle et bedre tilpasset tilbud også inne talentutvikling og fordypning, og tilgang til et større fagmiljø for elevene gjennom utvidet samarbeid mellom kommunene i vår region.

I samarbeid med kulturskolene i Halden, Indre Østfold, Fredrikstad og Moss er det opprettet fordypningstilbud for teater og visuell kunst. Tilbudet ble først gjort mulig gjennom prosjektstøtte fra Norsk kulturskoleråd, og videreføres i 2025 og 2026 med støtte av prosjektmidler fra Østfold fylkeskommune. Samarbeidet inkluderer også Galleri F15 i Moss og Kunsthøgskolen i Oslo. Det er søkt videre støtte fra bl.a. Sparebankstiftelsen DNB for videreføring av prosjektperiode.

Kulturskolens musikaltilbud har talentpartier for spesielt motiverte elever.

Antall elever i kulturskolen

I kulturskolen er det elever som har flere elevplasser og deltar i ulike programområder og/eller disipliner med bakgrunn i interesse for å drive med flere aktiviteter. Det opereres derfor med tall både for unike elever og elevplasser.

Sarpsborg kommune viderefører tidligere målsetting om at minimum 20% av elevene i grunnskolen i Sarpsborg skal være elever i kulturskolen, og at målsettingen økes til 30% ved ev. økt statlig satsing på kulturskole.

Status/utvikling

I 2025 hadde kulturskolen 716 elevplasser knyttet til de ulike undervisningstilbudene.

Utvikling elevtall i Sarpsborg kulturskole fra 2024 – 2025 basert på GSI-rapportering:

	2024	2025
<i>Unike elever</i>	494	513
<i>Elevplasser</i>	681	716

Denne oversikten fra GSI viser elevplasser i fast undervisning knyttet til de ulike programområdene. I tillegg kommer elevplasser som generes gjennom kortere kurs i egen regi og som følge av samarbeid med bl.a. grunnskole og andre aktører, og tilbud til seniorer.

I 2025 utgjorde seniortilbudet ved kulturskolen 69 elevplasser. Sarpsborg Seniorskole har også egne kurs i våre lokaler, og til sammen hadde vi 150 kursdeltakere, hvorav rett i overkant av 100 var unike seniorer.

Tall fra Statistisk sentralbyrå viser følgende tall for antall elevplasser i Sarpsborg sammenlignet med kulturskoler i nærliggende kommuner:

		Sarpsborg	Fredrikstad	Moss	Halden	Indre Østfold
<i>Elevplasser i kommunenes kulturskole</i>	2024	681	797	684	248	623
	2025	716	809	692	287	634

Utvikling i prosent av antall elever i grunnskole i Sarpsborg:

	2024	2025
<i>Unike elever</i>	7%	7%
<i>Elevplasser</i>	10%	10%

Elevplasser i Sarpsborg kulturskole fordelt på disipliner:

	2024	2025
Musikk	293	285
Dans	91	109
Musikal	259	285
Visuelle kunstfag	38	37

Venteliste til elevplass

	2024	2025
Musikk	97	86
Dans	9	7
Musikal	340	273
Visuelle kunstfag	24	16

Ressurssenter – Kulturskolen i samfunnet

«Kulturskolen skal samarbeide med skole- og kultursektor og medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i lokalsamfunnet. Det innebærer et forpliktende samarbeid med barnehager, grunnskoler, videregående skoler, det lokale kulturlivet og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling.»

I kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter inngår også samarbeid med helsesektoren, bl.a. med barnevern, sosialtjeneste, flyktningtjeneste, helsesøster og eldreomsorg.»

Slik er den overordnede beskrivelsen av kulturskolens rolle som ressurscenter hentet fra «Plattform for kulturskolen.»

- Kulturskolen og grunnskolen

«Vår estetiske sans utvikles i møte med ulike kulturelle uttrykk, og de bidrar til å løfte fram nye perspektiver. Kunst- og kulturuttrykk har også betydning for den enkeltes personlige utvikling. Kulturelle opplevelser har en egenverdi, og elevene skal få oppleve et variert spekter av kulturuttrykk gjennom sin tid i skolen.»

(Fra overordnet del av læreplanverket, verdier og prinsipper for opplæringen)

Kulturskolens kunst- og kulturfaglige kompetanse kan supplere den obligatoriske opplæringa gjennom et tett samarbeid med skoleverket. Samarbeidet mellom kulturskole og grunnopplæring bør foregå både på elevnivå, lærernivå og ledernivå, og kan baseres på ulike former og metoder slik det er hensiktsmessig for de ulike fagområdene.

Status/utvikling

Kulturskolens kompetanse har i flere år blitt benyttet bl.a. til prosjektundervisning i animasjon ved ulike skoler. På grunn av sykmeldinger i kulturskolens personale ble ikke dette gjennomført i 2024.

- Kulturskolen og barnehagen

«Opplevelser med kunst og kultur i barnehagen kan legge grunnlag for tilhørighet, deltakelse og eget skapende arbeid. (...) Barnehagen skal bidra til at barna møter et mangfold av kunstneriske og kulturelle uttrykksformer og utforsker og deltar i kunst- og kulturopplevelser sammen med andre...» (Rammeplan for barnehagen, 2017, Kunst, kultur og kreativitet).

Kulturskolen kan være en støttespiller for barnehagene i arbeidet for å styrke kvaliteten og arbeidet knyttet til barns møte med kunst og kultur.

Status/utvikling

Kulturskolen har pedagog med god kompetanse for musikk 0-6år og har siden 2020 hatt et godt samarbeid med oppvekst. Pedagog er jevnlig i ulike barnehager, 10 ganger hver gang og gir kompetanse innen musikkksamlinger. Oppvekst koordinerer kursene og avgjør hvilke barnehager som trenger dette mest. Pedagog har også vært hyret inn til foredrag for alle språkveiledere i alle barnehagene i Sarpsborg med tema Musikk og språk i 2024, hvor spesielt musikk for flerspråklige barn er viktig.

- Den kulturelle skolesekken

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle elever i grunnskolen får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag.

Statlige midler til ordningen fordeles gjennom fylkeskommunene i en modell som er basert på elevtall. Standard avtale mellom kommuner i Østfold og Østfold fylkeskommune er at fylkeskommunen fordeler 1/3 av spillemidlene til kommunene for produksjon av lokale tiltak, og beholder øvrige midler til egen produksjon av tilbud som sendes ut til skolene.

Status/utvikling

I 2025 ble det formidlet DKS- tilbud fra lokal DKS til alle elever på 1. – 9. trinn i grunnskolen i Sarpsborg. Tildelt økonomisk ramme fra DKS-Østfold skoleåret 2025/2026 var kr 877 670,-. Tilbudene i lokal DKS produseres i samarbeid med en rekke lokale kulturinstitusjoner og lokale, regionale og nasjonale aktører. Det dreier seg om Sarpsborg bibliotek, Borgarsyssel museum, Storedal kulturanlegg og Olavslekene. I tillegg leverer kulturskolen tre produksjoner hvor lærere og elever er aktører.

For perioden 01.08.2025 – 31.07.2029 er det inngått ny avtale med Østfold fylkeskommune om forvaltning av DKS-ordningen. I tillegg til standardavtalen er det for perioden inngått en tilleggsavtale hvor kommunene Sarpsborg og Fredrikstad behandles som en egen region; Nedre Glomma. Tilleggsavtalen handler om at DKS Østfold skal samarbeide med DKS Nedre Glomma om programmering knyttet til 1/3 av spillemidlene ved siden av 1/3 fordelt til kommunen i standard

avtale. Dette sikrer DKS Nedre Glomma tilgang til i større grad delta i utvelgning og produksjon av tilbud gjennom samarbeid med DKS Østfold's kompetanse og nettverk.

-Den kulturelle spaserstokken

Den kulturelle spaserstokken er en nasjonal kultursatsing som har som mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til eldre. Den kulturelle spaserstokken er et samarbeid med Østfold fylkeskommune som fordeler midler til kommunene og kommunene som har ansvar for program og gjennomføring av kulturarrangementene gjennom året. Den kulturelle spaserstokken er en viktig ordning for å kunne tilby gode og positive kunst- og kulturopplevelser for eldre lokalt, innenfor et mangfold av sjangre og uttrykk.

Ordningen skal bidra til et økt samarbeid mellom kultursektoren og omsorgssektoren i kommunene, og midlene skal benyttes til å formidle gode kunst og kulturopplevelser på ulike arenaer både i og utenfor helseinstitusjoner, der de eldre befinner seg i dagliglivet.

Status/utvikling

I Sarpsborg kommune har vi følgende tilbud knyttet til den kulturelle spaserstokken:

Musikkbrunch et svært populært lavterskeltilbud. Konsertene foregår på formiddagen, og det gjennomføres opptil fire konserter av denne typen hvert år. (Hvert semester) Både lokale og profesjonelle utøvere entrer scenen under de forskjellige konsertene, og det benyttes ulike scener på blant annet Sarpsborg scene og Filadelfia til arrangementene. I tillegg til musikk får publikum også bevertning.

Hvert år holdes det fire institusjonskonserter ved alle kommunens institusjoner. Det vurderes også mulighet for en egen konsertrunde i sommerferien. Seniorscena 5-56 har i tillegg en runde med egne konserter på institusjoner. Dette tilbudet er for de som bor på institusjonene.

Gyldne Øyeblikk er "en tidsreise" tilbake til 50-tallet, som gjennomføres i arbeiderleiligheten i Wegenerbrakka, og er et samarbeid med Borgarsyssel museum. Her presenterer museets formidlere tidstypiske gjenstander som sendes rundt og utforskes med hendene, og de legger også opp til en samtale om samfunnet i Sarpsborg og det å være barn, mann og kvinne på 1950-tallet. Dette tilbudet er for demenspasienter ved institusjonene.

Seniorscena 5-56 er byens seniorkor med 60 aktive deltakere. Det er et kor som er med på å spre glede gjennom sine øvelser, og også sine konserter til publikum og institusjoner. Koret øver i kulturskolens lokaler.

- Videregående opplæring

Kulturskolen kan utgjøre en viktig forberedelse til de studieforberedende utdanningsprogrammene Musikk, dans og drama samt studiespesialisering med formgivningsfag i videregående skole. Sarpsborg kulturskole sikter derfor mot en kontinuerlig styrking av utdanningslinjen fra begynnernivå til profesjonell utøvende virksomhet.

Status/utvikling

Kulturskolen har samarbeid med Greåker videregående skole knyttet til konserter hvor kulturskolens elever deltar sammen med videregående elever i konsertopplegg. Slik deltagelse kan være en stor motivasjonsfaktor for alle deltagende elever. Flere av kulturskolens lærere er også ansatt i regionens

videregående skoler, og samhandling rundt elevene har kanskje utnyttet potensiale. Det er pågående dialog mellom Sarpsborg kulturskole, Fredrikstad kulturskole og Greåker videregående skole om utnyttelse av dette. Felles deltagelse i den regionale ordningen UngMusikk, gir en god plattform for sterkere utnyttelse av dette potensialet.

- Kulturskolen og kulturlivet

I det lokale kulturlivet møtes barn, unge og voksne på ulike arenaer for kunst- og kulturaktivitet. Gjennom deltagelse i frivillige organisasjoner, lærer barn og unge hvordan demokratiske fellesskap fungerer. I samarbeid med det profesjonelle kulturlivet, kan eleven møte viktige rollemodeller som kan få stor betydning for motivasjon og arbeidsinnsats.

For korps, kor, teaterlag, dansegrupper og foreninger som benytter seg av opplæringstilbudet gjennom kulturskolen, skal kulturskolen være viktig støtte for å sikre kvalitet og kontinuitet. Kunst- og kulturmiljø i lokalsamfunnet er viktige samarbeidspartnere for kulturskolen. Kulturskolen og kulturlivet er gjensidig avhengig av at begge parter gjør en kvalitativt god jobb for å rekruttere nye medlemmer.

Status/utvikling

Skolekorps:

De fleste av kommunens skolekorpsmedlemmer har sin instrumentopplæring i kulturskolen. Flere av disse er elever i kulturskolen så lenge de er medlemmer i korpset.

Det har i flere år vært en rekrutteringsutfordring for skolekorpsene i kommunen. Dette har ført til at flere korps sliter med å opprettholde sin aktivitet, og det er også korps som har lagt ned driften som følge av medlemsmangel. For å bidra til styrke samarbeid og utvikling av skolekorpsene, har kulturskolen, i samarbeid med skolekorpsene, laget en samarbeidsavtale som definerer og forplikter samhandling om rekruttering.

Det er også etablert dialog mellom Sarpsborg musikkråd, grunnskole og kulturskole for et forpliktende samarbeid for å bidra til styrket rekruttering til skolekorps.

Den norske kirke:

Kulturskolen samarbeider med Sarpsborg kirke om kurs innen Musikk fra livets begynnelse, sang med babyer og foreldre. Pedagog fra kulturskolen leder musikksamlingen sammen med kirkens kantor. Sarpsborg kirke er arrangør og ordner det praktiske. Et samarbeid som går tilbake til 2008 og er godt besøkt.

Kulturskolen samarbeider med Sarpsborg menighet om Luciakoret i Sarpsborg, en tradisjon siden 2014, og fullsatt kirke ved Luciamorgen kl. 07:00 på Luciadagen hvert år. Et prosjektkor som også deltar ved julegateåpningen i sentrum hvert år, og i 2025 også besøkte Kalnes sykehus med sang.

Utlån av lokaler:

Ved ledig kapasitet tilbyr kulturskolen bruk av sine lokaler til aktører i Sarpsborgs kulturliv. Det kan være til øvelser, konserter eller møter.

Dette er et viktig område hvor det ligger gode muligheter for positive synergier for kulturlivet i Sarpsborg.

Gjennom tildeling av prosjektmidler fra BUFDIR har kulturskolen, siden 2022, holdt åpent søndager. Her er det bl.a. fokus på at personer, organisasjoner, lag og foreninger kan låne rom og kafeen til å utøve aktiviteter som de setter i gang selv. En søndag i måneden arrangeres kulturkafè, der ideell -, eller en innvandrersorganisasjon står for mat og underholdning. Prosjektet er tildelt nye midler fra Bufdir, og fortsetter frem til 31.12.27.

Lokaler

Kulturskolens ulike fagområder stiller ulike krav til undervisningslokalenes utforming og til utstyrsbehov. Rommene må være tilrettelagt for de ulike fags egenart slik det er beskrevet i rammeplanen.

Visningsarenaer for konserter, forestillinger og utstillinger i ulike formater må være tilgjengelig i tilknytning til kulturskolens lokaler og i andre tilrettelagte lokaler i Sarpsborg.

I arbeidet med fremtidige lokaler for kulturskolen er det viktig å legge vekt på kulturskolens roller både som opplæringsarena og som åpen og inkluderende mangfoldsarena.

Status/utvikling

Dagens lokaler tilfredsstiller ikke de forventninger til areal og tilgjengelighet som planer for fremtidens kulturskole viser. Det pågår prosesser for å utarbeide konsept for fremtidige lokaler. Politisk vedtak i [sak 24/18182](#) ber om utredning av tre ulike alternativer for nye kulturskolelokaler:

Alternativene er omtalt i sin helhet under avsnittet [«Fremtidens kulturskolelokaler i Sarpsborg»](#) i del 1 av kvalitetsmeldingen.

Mangfold

Sarpsborg kulturskole skal videreutvikles som en arena for møter mellom innbyggere i Sarpsborg, og gi et mangfoldig tilbud om deltagelse i- og opplevelse av kunst og kulturaktiviteter. Det betyr et mangfoldig kulturskoletilbud til alle innbyggere i Sarpsborg uavhengig av bakgrunn og forutsetning

For å sikre mangfold er bl.a. elevavgift for deltagelse på kulturskolens tilbud et viktig element, og Sarpsborg kulturskole skal jobbe for å videreføre gratis kulturskole i sitt breddetilbud.

Status/utvikling

Sarpsborg kulturskoles ambisjon om å bli en mer åpen arena med et mangfoldig tilbud, er et viktig ledd i å utvikle kulturskolen til en kulturskole for alle. Utvikling av en kulturskole for alle betyr utvikling av et mangfoldig undervisningstilbud i bredde-, kjerne og fordypningsprogram, og videre utvikling av kulturskolen som ressurscenter og en åpen og tilgjengelig arena. Pris på tilbud er avgjørende for mange innbyggere i Sarpsborg når det gjelder deltagelse i kulturskolens tilbud.

Videre arbeid med kulturskole for alle, må derfor inneholde videre strategi for å motvirke utenforskap gjennom håndtering av kostnad for deltagelse.

Egenbetaling

Elevavgift fastsettes hvert år ved Bystyrets behandling av handlingsplan og budsjett, og justeres for pris- og lønnsvekst.

	2024	2025
<i>Kjernetilbud</i>	4 800	4 900
<i>Fordypningstilbud</i>	9 200	9 600
<i>Søskenmoderasjon</i>	40%	40%
<i>Flerinstrumentmoderasjon</i>	40%	40%
<i>Instrumentleie</i>	630	650
<i>Materiell avgift</i>	275	300

Sarpsborg kulturskole har høyere elevavgift enn øvrige kulturskoler i Østfold. Det ble i 2025 fremmet en politisk sak om ny modell for elevavgift. Ny modell ble politisk behandlet og innføres fra 2026.

Regionalt samarbeid

Sarpsborg kulturskole skal søke regionalt samarbeid der det er hensiktsmessig for å utvikle og styrke kulturskolens tilbud. Dette gjøres også gjennom å følge opp virksomhet kulturs planer for regionalt samarbeid.

For å utnytte og utvikle løsninger for felles lærere, samarbeider Sarpsborg kulturskole med andre kulturskoler også gjennom fungerende nettverk for kulturskolerektorer i regionen.

Status/utvikling

Gjennom nettverk mellom kulturskoler i Østfold realiseres årlig felles fagutviklingsdag for alle kulturskolelærere i regionen.

Gjennom deltagelse i UngMusikk er det et sterkt fokus på å lage felles prosjekter for deltagerkommunene i vår region, som i tillegg til Sarpsborg består av kommunene Fredrikstad, Moss, Indre Østfold og Halden.

I samarbeid med kulturskolene i Halden, Indre Østfold, Fredrikstad og Moss er det opprettet fordypningstilbud for teater og visuell kunst.

Som omtalt tidligere i meldingen, er det pågående dialog mellom Sarpsborg kommune, Fredrikstad kommune og Østfold fylkeskommune om samarbeid og koordinering av DKS-ordningen.